

По благословению митрополита
Челябинского и Миасского Григория

Апрель 2020

КоалоКоаљчиК

Детский православный журнал для всей семьи

ХВ



ПАСХА

Благовещение
Пророк Захария
Что значит «осанна»?



Христос воскресе

19 апреля – Пасха, Светлое Христово Воскресение



сякая ночь заканчивается рассветом. Свет побеждает тьму.

Так было и в то утро в Иерусалиме. И хотя за два дня до того на Голгофе солнце померкло и священная завеса в Храме Божием разорвалась надвое, жизнь продолжалась. С первыми лучами рассвета, ученица Иисуса Христа Мария Магдалина, её подруга Саломия и пожилая Мария, мать апостола

Иакова, отправились к пещере, где погребён был Учитель. Тело Христа находилось в пещере и было завёрнуто в ткань. Женщины купили ароматы и хотели занести их внутрь. Но как было отвалить от входа тяжёлый камень? Однако, когда они пришли на место, увидели, что камень отодвинут, в пещере никого, только вляется погребальная ткань... Ах нет! Здесь находился юноша в белой одежде – ангел. «Не ужасайтесь, – сказал ангел. – Его здесь нет, Он воскрес». И напомнил, что Христос обещал встретить их в родной Галилее.

Женщины побежали рассказать о произошедшем апостолам. И вот уже к пещере спешит старший ученик – апостол Пётр. Учитель воскрес! Вот и платок, бывший на Его голове, аккуратно свёрнут, словно Человек проснулся и отложил Его.

И только Мария Магдалина не могла никуда идти от переживаний, стояла и плакала в стороне. Вдруг Кто-то подошёл, чтобы её утешить. «Что ты плачешь? Кого ищешь?» Мария подумала, что это садовник, ибо вокруг пещеры находился цветущий сад. «Господин! – сказала она. – Если ты забрал Его, скажи мне, где ты положил Его, и я возьму Его».

«Мария!» – назвал её по имени воскресший Иисус. И она воскликнула: «Раввуни! Учитель!»

Мария готова была обнять Учителя, но Он не велел ей до поры прикасаться к Нему. Она пошла и рассказала обо всём ученикам.

Снова и снова приходил воскресший Господь к апостолам – и в Галилее, и в Иерусалиме. Он входил через закрытые двери, вот каким Он стал после Воскресения. Но когда один из учеников, Фома, захотел не просто увидеть Спасителя, но чтобы убедиться – прикоснуться к ранам Его, следам от гвоздей – Христос дал ему такую возможность. «Господь мой и Бог мой!» – воскликнул Фома, раскаиваясь за своё неверие.

Ученики-апостолы Лука и Клеопа отправились пешком из столичного Иерусалима в пригород Эммаус. Они слышали, что Учитель воскрес, но ещё не встречались с Ним.

Любители пофилософствовать, они всю дорогу

спорили. К ним присоединился Некто третий, как будто случайный прохожий, Который оказался очень умным, приводил слова пророков из Священного Писа-

ЗАГАДКА
То не выдумка, не сказка,
Самый главный праздник ...



ния, доказывая, что Христос воскрес.

Лука и Клеопа, увлечённые разговором, поначалу не разглядели спутника, и спохватились лишь тогда, когда пришла пора сворачивать с дороги в деревню Эммаус. Тогда они узнали воскресшего Христа, но Он сразу же стал невидим для них. «Не горели ли в нас сердца наши», – вспоминали ученики разговор с Незнакомцем. Как можно было не узнать!

Инаконец, Христос встретился с учениками в Галилее, на берегу того самого Тивериадского озера, где всё начиналось, где были призваны первые ученики. Вернулись домой, в родное село, и Пётр, и Фома, и Нафанаил, и Иоанн. И отдохнув, решили направиться на ночную рыбалку. Но за целую ночь так и не поймали ничего.

Однако только показались лучи рассвета, увидели ученики на берегу незнакомого Странника. Тот спросил их, нет ли какой пищи. Апостолы пожаловались на неудачу, а Он сказал: «Закиньте сеть с правого борта лодки». И внезапно сети чуть не прорвались от множества рыб.

Апостол Пётр догадался, что перед ними Иисус Христос. Не дожидаясь, пока собратья прикалят и управятся с грузом, он прыгнул за борт и поплыл, чтобы поскорее встретиться с Учителем.

На берегу уже разгорелся костёр, на углях жарилась рыба и готов был свежий хлеб. И снова Господь совершил с учениками обед, говорил им о прошлом, настоящем и будущем.



Содержание

| | |
|---|----|
| Христос воскрес! | 2 |
| Радуйся, Благодатная! | 6 |
| Веточки вербы (Т. Шипошина, К. Вуколов) | 10 |
| Видение пророка Захарии | 12 |
| Осанна! | 18 |
| Мудрая курочка (Н. Пикулева) | 20 |
| Митина контрольная (Л. Шубная) | 22 |
| Чердачное окно (Т. Шипошина) | 24 |
| Угадай-ка | 30 |

Учредитель и издатель:
Челябинская епархия Русской
Православной Церкви.

Главный редактор:
протоиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального
управления, настоятель
Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.

Ответственный секретарь,
литературный редактор:
Остап (Осия) Давыдов.

Дизайн и вёрстка:
Ольга Давыдова.

Корректор: Алексей
Ермолюк.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.
Вконтакте –
https://vk.com/chel_bell
Сайт: [http://mitropolia74.ru/](http://mitropolia74.ru/periodika/723/)
[periodika/723/
E-mail: chel_bell@mail.ru,](mailto:chel_bell@mail.ru)
eparhia74@mail.ru
Тел./факс: (351) 791-01-63
Отпечатано с готовых
оригинал-макетов заказчика
в ЗАО «Типография Автограф»
(г. Челябинск,
ул. Постышева, 2).
Номер подписан
к печати 6.03.2020 года.
Заказ №
Тираж: 999 экземпляров.

При
использовании
материалов
журнала
ссылка
обязательна.

ЗАГАДКА
Кто добровольно шел на крест
И Сам Свой крест понес?
Кто был распят, затем воскрес?
Конечно же...

Ответ на последней странице



Радуйся, Благодатная!

7 апреля – Благовещение Пресвятой Богородицы.

Благовещение происходит от слов «благая весть». По-гречески «Евангелисмос» – очень похоже на Евангелие, не правда ли? И действительно, самая первая глава Евангелия от Луки содержит рассказ об этом событии.

Ту самую первую благую весть принёс архангел Гавриил Пречистой Деве Марии. Иногда на иконах его изображают с цветущей ветвью или лилиями. Как бы то ни было, весть о высоком призвании была Марии дороже всех цветов.

Мария была обручена с Иосифом, готовилась выйти замуж. Но Её ждала другая участь – стать Матерью Иисуса Христа.

Мария жила в городе Назарет, далеко на самом севере Израильской страны. Ангел вошёл в Её дом и приветствовал словами, ныне известными каждому



христианину: «*Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою, благословенна Ты в женах*».

Мария же, услышав ангела, смущалась и размышляла, что значит приветствие это.

Что же в нём особенного? «*Радуйся*», – обычное для востока приветствие. А вот «*благодатная*»... Сейчас мы спокойно относим это слово к Богородице, но что оно значило тогда?

Вспомним и ответ Господа Иисуса юноше: «*Что называешь Меня благим? Никто не благ, как один только Бог*».

То есть ангел с порога дал понять, что не просто принёс Божию весть, но что Мария становится причастной Богу и Творцу. Через Неё Бог должен стать и Человеком, чтобы спасти остальных людей.

«*Благословенна Ты в женах*», то есть среди всех дев и женщин, когда-либо живших на земле, самая прославленная, прожившая самую лучшую и святую жизнь.

Но ангел сказал Марии «*не бойся*» и объяснил: «*Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя*», – и от этого рождается младенец, Сын Божий.

Только одной Деве за всю земную историю дано было такое чудо. Но и на него требовалось Её согласие, ибо без обращения человека к Богу никакого чуда не бывает.

«Я раба Господня, – отвечала Мария ангелу. – Пусть будет со Мной по слову твоему».

Ангел также поведал Марии, что ребёнка ждёт и её родственница Елисавета, жена священника Захарии. Захария и Елисавета были людьми весьма пожилыми, и появление у них первого ребёнка тоже было чудом. Старец Захария тоже узнал это от ангела и сначала не поверил, за что до самого рождения младенца сделался немым. Сравним: Мария сразу чистым сердцем приняла благую весть без сомнений.

Мы знаем, что ребёнок, родившийся у Захарии и Елисаветы – Иоанн Креститель, последний пророк и Предтеча Иисуса Христа, Его проповедник и в своем роде помощник.

Когда же встретились впервые Иоанн и Иисус?

Когда ещё не появились на свет, но находились внутри своих беременных матерей.

Мария жила в Назарете, на далёкой окраине страны, а

ЗАГАДКА
Изюмчатые, пышные,
От радости кричали,
Вкуснейшие, прекрасные,
Чудо – ...

Ответ на последней странице



Захария и Елисавета в пригороде столицы Иерусалима. Ведь только в Иерусалиме тогда находился единственный Храм на земле, а священник Захария служил в нём.

Скоро Мария отправилась помолиться в Иерусалим. А на ночлег решила остановиться у родственников Захарии и Елисаветы.

Место это ныне называется Эйн-Карем. Оно находится высоко на горе. Если смотреть с юго-западной окраины Иерусалима, машины и автобусы ползут вверх по дороге как букашки. А уставшей Марии, проделавшей многодневный путь из северного Назарета, предстояло подниматься в гору одной.

Евангелие повествует так: «*Мариам... виде в горяя со тщанием и целова Елисавет*». То есть Она очень-очень устала. В такой момент как будто не до веселия.

Мария вошла в дом Захарии и приветствовала Елисавету. «Целовати» в славянском языке означает просто «поздороваться», для поцелуев существует другой глагол – «лобзати».

Что знала в тот момент Елисавета? Да толком ничего, кроме того что к ней в гости прибыла дальняя родственница. Не знала Елисавета и того, что сама носит не простого ребёнка, а великого пророка. Об этом знал её муж Захария, но ангел сделал его немым до тех пор, пока Иоанн не появится на свет.

Но Иисус и Иоанн, не видя друг друга, находясь внутри своих мам, очевидно узнали друг друга!

И Иоанн взыграл. Как ещё можно выразиться о ребёнке, находящемся в мамином животе? Обычный ребёнок, встретив любимого лучшего друга, наверное, принял бы танцевать.

Мама же его вдруг, неожиданно для себя, по действию Святого Духа произнесла слова, похожие на те, что говорил Марии ангел: «*Благословенна Ты в женах, и благословен плод чрева Твоего; и откуда мне сие, да прииде Матерь Господа моего ко мне?*»

Сегодня мы привычно произносим эти слова, обращая их к Пречистой Деве. А каково было Марии слышать их впервые из человеческих уст? Ангел говорил то же. Но кто мог сообщить тайну Елисавете?

Только Бог.

И вдруг Мария, очень уставшая, тоже произнесла необычные слова, которые



вложил в Её уста
Бог: «*Величит душа
Моя Господа, и возрадо-
вался дух Мой о Боге Спасе
Моем...*»

В наше время эти слова знает почти каждый православный прихожанин. Ведь они поются в храме каждый вечер во время богослужения с припевом «*Честнейшую херувим и славнейшую без сравнения сера-
фим...*» (то есть более праведную и славную чем все возможные ангельские чины).

Так приветствовали друг друга две беременные мамы, но на самом деле встретились их сыновья – Иисус и Иоанн. Просто пока они говорить не могли. Но кто после такого скажет, что дитя в животе у матери – не полноценный человек?

В наших краях праздник Благовещения приходится на довольно раннюю весну. А в чём примета весны? Птицы прилетают. Вот и принято было на Руси выпускать в этот день птиц на волю. Может быть в память о том голубе, что принёс праведнику Ною, путешествующему в ковчеге, оливковую веточку – тоже благую весть.

Да, раньше люди и охотились, и птиц ловили в силки, а потом целую зиму держали в клетках. И не каких-нибудь заморских ручных попугайчиков, а птиц вольных, лесных и полевых. Впрочем, как посмотреть: зимой хозяева спасали их от голода и мороза. А когда солнце пригревало, выпускали в небо.

Но в наше время эта традиция немного изменилась. Теперь на Благовещение запускают в небо домашних голубей. Они-то далеко не улетят, всё равно вернутся к хозяину, в свой домик-голубятню, где они уже провели долгую зиму. А как, наверное, приятно размять крылья после морозов и взмыть к яркому весеннему солнцу.

И ребятам, запускающим в небо голубей, весело.

ЗАГАДКА
Такое не встретишь на улицах часто:
С хоругвями, с пением людьми идут.
Зажженные свечи, лампады мерцают.
Скажите, как шествие это зовут?





Татьяна Шипошина

ВЕТОЧКИ ВЕРБЫ

Вербные первые почки,
Почки на ветках весны,
Будут нам – как огонёчки,
Даже ночами видны.

В вазочках, в банках, в стаканах,
Будут стоять на столе,
Напоминая нежданно:
Был наш Господь на Земле.

Стал наш Господь человеком,
Он приходил – ради нас...
Вербочки тонкая ветка –
Тихий о Боге рассказ.





Константин Вуколов



ДВЕ МЕЧТЫ

Я мечтаю, чтобы лето
Поспешило вместо стужи:
Пусть рисует радуг ленты,
И купает солнце в луже.

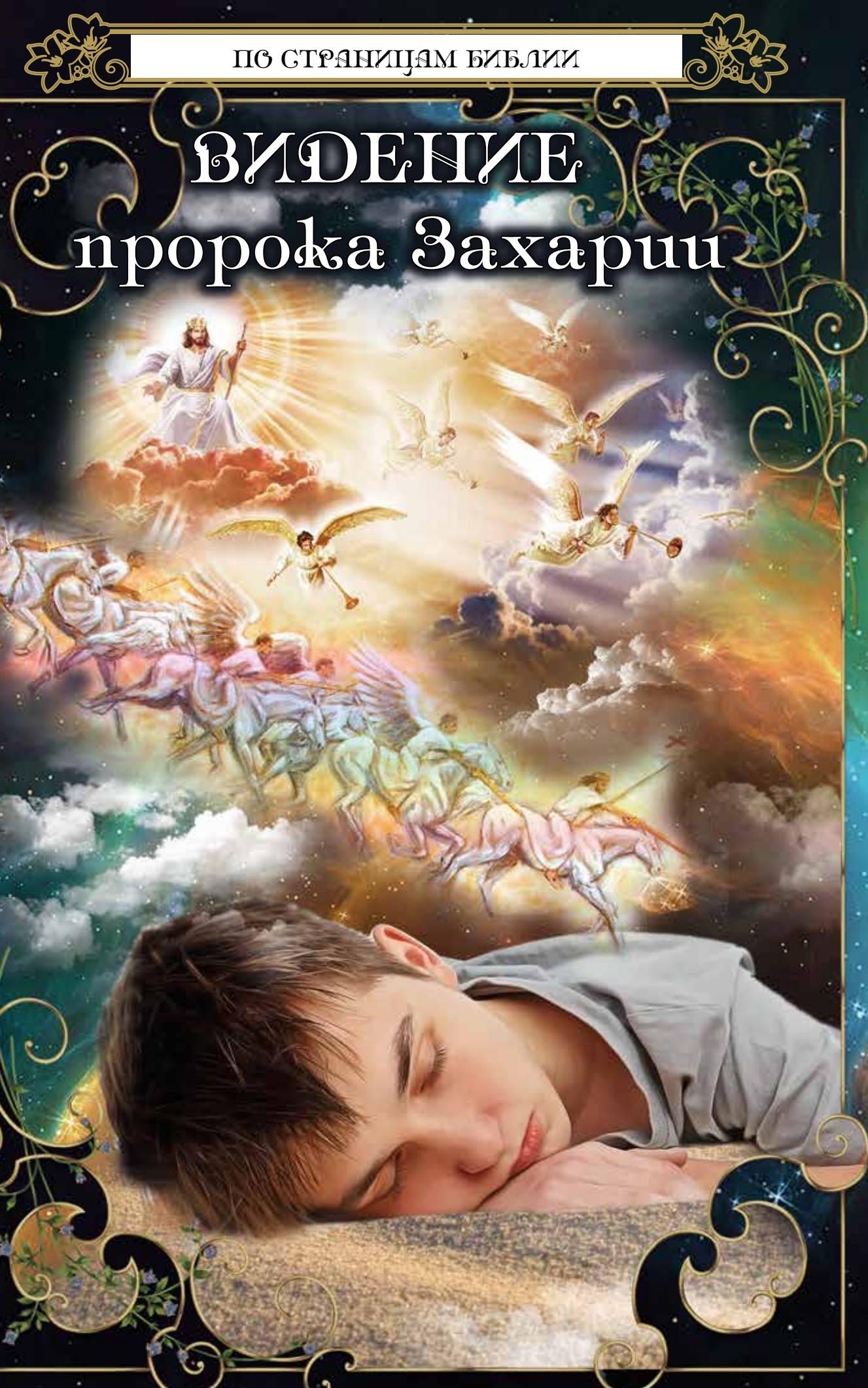
Зажигать зарницы будет,
Мир озябший отогреет.
Я хочу, чтоб стали люди
От его тепла добре,

Чтобы папа, чтобы мама
Никогда не постарели...
Две мечты под звоны храма
В небо вместе полетели.

ЗАГАДКА
Какого цвета облачение
На светлый праздник Воскресения?
Какого цвета свечи в ряд
На Пасху весело горят?

Ответ на последней странице







захария – один из двенадцати «малых» пророков. Книга, носящая его имя в Ветхом Завете,

пророчески рассказала о страданиях и воскресении Христа за пять веков до того, как это действительно произошло.

Пятьсот лет до Рождества Христова. Душной летней ночью засыпает мрачный город Вавилон. Уже семьдесят лет томился здесь в плена народа Божий, вдалеке от Обетованной земли. Но люди молились Богу и не переставали надеяться, что Он однажды освободит их.

Пленники есть пленники. Кто-то удостоился быть воином, устроился при дворце вавилонского царя, но многим пришлось пахать поля и таскать камни, как подобает рабам. Так после скучного ужина из похлебки да горсти зёрен засыпал на голой земле пророк Захария. Он происходил из священнического рода, и его призвание было служить в Храме Божием. Но вавилоняне давно разрушили первый Храм. Пророк не мог помнить об этом, в ту пору были маленькими его родители, а сам он родился и вырос в плену.

Ночь после жаркого дня не давала прохлады, горячий ветер из пустыни приносил песок. Захария не мог заснуть и молился Богу, чтобы Он открыл ему будущее его народа. Постепенно веки Захарии слипались, так что становилось непонятно, во сне он или наяву...

Вдруг в темноте послышалось цокание копыт. Потом ещё и ещё. Захария приподнял голову: что за тревога среди ночи, не война ли? Множество всадников на гнедых, белых, пегих конях проходили мимо. Но двигались они мирно и словно сияли в темноте – да ведь это были ангелы!

Между двумя пальмами их принимал старший ангел. И каждый всадник давал отчёт: «Был я в такой-то земле – Персидской, Египетской, Малоазийской, и народ там живёт хорошо и спокойно». Выходило, что всем народам на земле живётся хорошо, кроме... самого праведного народа израильского, превращённого в рабов и пленников.

И ангел, стоявший между пальмами, стал молиться о несчастном народе, как молился сам Захария, вопрошая: когда же свобода? Потом ангел поведал Захарии Божий ответ.

Он напомнил, как Господь дал израильтянам священную землю, а те забыли о Нём, пе-

ЗАГАДКА
Мягкий и румяный,
Пекут его раз в год,
Посыпкой посыпают,
Ну, кто же назовет?



рестали поститься и молиться, стали поклоняться идолам. Но Господь прощает их, скоро освободит и вернёт на обетованную Родину...

Только много ли ещё впереди испытаний?

Захария увидел четверых рабочих, которые чистили и заостряли четыре деревянных рога. На первый взгляд казались они простыми плотниками, но если приглядеться... Один одеянием своим напоминал вавилонянина. Другой перса. В третьем узнавался славный полководец Александр Македонский. А четвёртый гордым профилем и кольчугой напоминал римлянина. Так вот кто будет покорять наш народ! – догадался Захария. Но верил он, что Господь всякий раз будет приходить на помощь.

Вот прошёл пятый человек, и в руках у него землемерный инструмент. «Он идёт измерять землю для строительства нового Иерусалима», – пояснил ангел. И землемер этот всё мерял и мерял, уходя далеко-далеко. Будущий Иерусалим получался огромен, так что в нём могли бы поселиться многие-非常多的 народы. Речь скорее шла об Иерусалиме небесном – подлинном Царстве Божием.

Ехорок словно засыпал, но ангел будил его. Вдруг Захария увидел Иисуса. «Великий Священник, – понял пророк. – Но что с Ним? Почему одежды Его запятнаны? Может быть, это кровь? Кто посмел мучить Его?» Перед Иисусом появился дьявол, который мешал Ему. Верно, дьявол насмехался над страданиями народа и над прежними грехами израильтян, жгущими как адское пламя. Но прозвучали грозные слова: «...да запретит тебе Господь, избравший Иерусалим! Не головня ли это, истогнутая из огня?»

Вдруг ангелы облекли Иисуса в белые чистые одежды, и на голову Его возложили кидар – священный головной убор. А дьявол исчез, как не бывало. Некому больше напоминать о грехах.

Иисус принял на Себя грехи людей, как запятнанную одежду, страдал и воскрес, и спас верующих в Него.

Ангел протянул Иисусу чудесный семиокий камень – с семью глазами, на котором было начертано Его имя. Удивился Захария. В наше время этот символ понятен. Из камней строятся здания церквей.

Но и мы все, христиане, причащаясь Святых Таин, становимся



единой живой Церковью, Телом Христовым. Все вместе мы – как Божий Храм, все вместе мы – причастны Христу.

Ангел же продолжал показывать Захарии, как строится святой город Иерусалим, и посреди него – Божий Храм. Кто же строители? Его братья, нынешние пленники, ставшие счастливыми и свободными. И командует ими... так это же Зоровавель! – догадался пророк. Сейчас Зоровавель – молодой парень, работает в страже вавилонского царя. Но пройдёт немногого времени, он возглавит спасённый народ и поведёт домой.

Но ангел вёл Захарию дальше. Они оказались в самом священном месте Храма, где стоял чудесный светильник-

ЗАГАДКА
Вместо «Здравствуй!» мы в дни Пасхи
Говорим: «Христос воскрес!»
Нам в ответ с добром и лаской
Шлют ...



семисвечник. Подобие его есть и сегодня в каждой православной церкви в алтаре. Однако тот светильник был огромный, а слева и справа от него росли два дерева.

Мы теперь тоже знаем этот символ: мы как дикие веточки, привитые к Божией маслине. Но ангел спросил пророка: «Ты не знаешь, что это такое?» Захария ответил отрицательно. И ангел объяснил. Первое дерево – праведный народ, пошедший за Зоровавелем и освободившийся от Вавилонского пленя. Второе дерево – те, кто последует за Иисусом, освобождающим от плена смерти – Он спасёт всех по-настоящему.

Его вот ангел и пророк за воротами города. У крепостной стены стоит свинцовый кувшин. «Вот грехи израильского народа», – пояснил ангел и приподнял крышку кувшина. Из горлышка сразу же высунулась голова омерзительной старухи. Ведьма, подумал пророк. Так и оказалось. «Здесь сидит сама несправедливость», – объяснил ангел. Неизвестно откуда появились две крылатые женщины с крыльями как у аиста. Они подняли тяжёлый кувшин в небо. Ангел объяснил, что путь их лежит назад в Вавилон, где всем колдунам, гадальщикам и языческим жрецам самое место.

Вдруг словно месяц сорвался с чёрного звёздного неба и полетел огненной дугой



в том же направлении. Нет, догадался, пророк, это не месяц, не раскалённый серп, это свиток с грехами вавилонян. Ох и тяжко придётся городу, в котором обижали праведников!

Многое ещё увидел Захария. Язычники нападали на Иерусалим, но Господь всякий раз побеждал их. И снова, и снова из безводных рвов поднимались юноши и девушки, и братья протягивали им хлеб и напитки, и все пением славили Бога.

Однако, что за ликование у ворот Иерусалима? Куда спешат дети с цветущими пальмовыми ветвями? Сам себя почувствовав мальчишкой, Захария побежал вместе с ними, погружаясь в общее веселье. Люди поют, машут цветами, постилают яркие одежды на землю, чтобы устроить красивую дорожку. А по ней навстречу на молодом ослике в город въезжает Иисус Спаситель.

«Осанна! – кричит Захария вместе со всеми. – Осанна!»

Но что случилось... Все по-прежнему кричат, но это совсем не радостная песня. Вокруг ужас, стон, плач. Там, впереди, на лысой горе Иисус, только что прославлявшийся как Царь и Спаситель, висит, прибитый ко кресту. И воин протыкает Его копьём, и земля содрогается, и солнце исчезает с неба, а мир накрывает чернота... Страшно! Как не закрыть лицо руками. Господи!

Отнимешь ладони, и снова солнце, снова день. Иисус жив, Он воскрес, Он беседует с учениками на Масличной горе. И Захария видит новый, небесный Иерусалим – то самое Небесное Царство будущего, в которое мы однажды попадём после всеобщего воскресения...

«Рабы, просыпайтесь!» – очнулся вдруг от крика Захария. Вавилонский надсмотрщик будил израильтян, стучав медную тарелку. И впрямь утро. Только все по-прежнему в плена. Пришествие Иисуса Спасителя произойдёт не менее чем через полтысячи лет...

Люди неохотно поднимались, протирая глаза.

«Проклятая каторга! Выспаться не дадут. О! Ты, Захария, что улыбаешься как блаженный?»

«Я верю, я знаю, что Господь освободит нас».

«Так это когда ещё будет!»

«Очень скоро. Главное –
надеяться на Бога и доверять
Ему. **Всё возможно
верующему!**»

О. Давыдов

Ответ на последней странице

ЗАГАДКА
Столт на тонкой ножке,
В красной одежке,
Слезки проливает,
Как ее называют?



Осанна!

12 апреля – Вход Господень в Иерусалим, Вербное воскресенье.

Ве из вас, кто внимательно прочёл предыдущую статью о видении Захарии, помнят, как пророк увидел будущее: вот Спаситель, Царь Израиля въезжает в Иерусалим на молодом осле, люди радуются, дети размахивают цветущими ветвями, народ из одежд своих постилает перед Ним цветную дорогу.

И все кричат знакомое нам, но не до конца понятное слово «Осанна!»

Буквально «осанна» значит «спаси нас». Но это радостный, торжественный возглас. Так обращаются к царю, который идёт спасти свой народ, освобождать от вражеского ига.

Когда-то у праведного народа не было царя. Израильтянами управлял Сам Бог через пророка Моисея и священника Аарона, затем через иных пророков и судей.

Но захотели они подчиняться земному царю и полководцу, как другие народы – вавилоняне и египтяне. И получили в результате недоброго и не слишком умного царя

Саула. За ним правили два святых человека – Давид и Соломон, а потом всё снова испортилось, царство раскололось, правители увлекались язычеством, народ попадал в плен... Царьки из рода Иродов, которые правили при Иисусе Христе, и вовсе не были самостоятельными, но выполняли указания захватчиков-римлян.

Но народ верил, что однажды Бог пошлёт израильтянам Царя настоящего, который спасёт их от всех врагов и, может быть, даже от смерти. На самом деле Царём оказался Сам Бог, Иисус Христос, но для этого Ему пришлось родиться Человеком.

И вот по Иерусалиму разнеслась весть, что Учитель Иисус, родившийся в далёкой Галилее, но происходящий всё же от ветви царя Давида, воскресил умершего человека, Лазаря. Кто смог победить смерть, Тот покорит и всё остальное. Значит, это Он, долгожданный Спаситель!

Оттого люди ликуют, поют, встречают Его цветами и говорят слово «осанна», которое подобает лишь Царю.

Вообще в Иерусалиме настроение праздничное, близится Пасха. Но что делает Иисус? Он не готовит оружия для свержения царька Ирода, не осыпает никого золотом, не раздаёт пряников и сладостей.

Вместо этого Он даёт большее – хлеб и вино Тайной Вечери, становящиеся Телом и Кровью Его, совершает первое в истории Причастие.

Большего просто не успеть. Ведь не пройдёт и пяти дней, как Его связуют, наденут на голову колючий венец из терна, поведут на суд к Пилату, Ироду, первосвященникам. Его обвинят в том, что Он якобы хотел разрушить Храм и в три дня восстановить его, но разве под силу обычному человеку справиться с громадным каменным зданием? Да и Христос говорил о другом...

На суде же Пилата прозвучит иное обвинение: Иисус – Царь Иудейский. С точки зрения римлянина Пилата, править миром может только кесарь, то есть римский император. Но внезапно эти же слова повторяет и народ. Тот самый, что только что кричал «осанна!», теперь произносит: «нет у нас царя кроме кесаря».

Христос же говорил: «Царство Моё не от мира сего». Вот и мы сегодня всё чаще обращаемся к Нему словами «осанна в вышних» – то есть «спаси нас в небесах, для вечной жизни». Впрочем, так пел в псалмах и сам царь Давид.



К

Нина ПИКУЛЕВА

МУДРÁЯ КУРОЧКА

*Куда ты пропала?**Куда ты пропала?**Куда ты пропала,**Буква К?**У маленькой Моники,**Маленькой Моники,**Маленькой Моники**(Паника)))*

*Бежит к ней на помощь,
 Спешит к ней на помощь,
 Как «Скорая помощь»,
 Из-да-ле-ка,
 Кто же? Снегурочка?
 Нет, не Снегурочка –
 Белая курочка –
 Ку-ро-ч-ка!*

К

ЗАГАДКА
*Какая загадка
 В пруду завелась?
 Не кит, не акула.
 А рыба...*



Она прибежала
И вот что сказала,
Поверьте, сказала:
Ко-ко-ко!

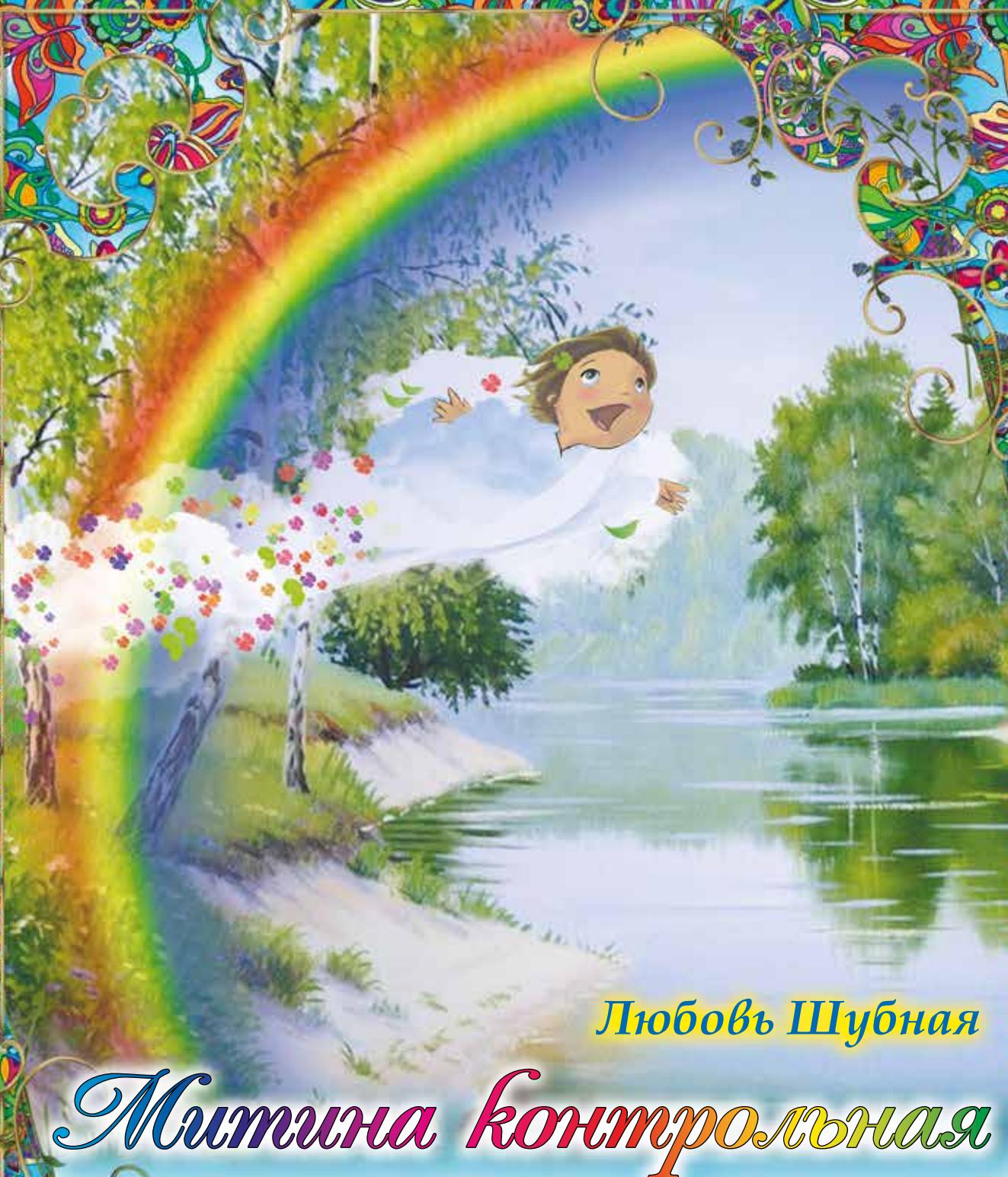
И значило это,
Что прячется где-то
Буковка эта
Не-да-ле-ко!

Быть может, в лукошке?
Где рыженькой кошки
Котятки-ребятки
Играют в прятки!

А может – в **кукушке**?
Лягушке-квакушке?
В **коровке**? **Козлёнке**?
И в **каждом котёнке**?

Конечно, в лукошке,
Где рыженькой **кошки**
Котятки-ребятки
Играют в прятки!

И в **каждой кукушке**!
Лягушке-квакушке!
В **коровке**! В **козлёнке**!
И в **каждом котёнке**!



Любовь Шубная

Митина контрольная

По пути в академию ветреных наук ветерок Митя залетел в берёзовую рощицу.

— Здравствуй, Митя! — обрадовались берёзки. — Мы так скучали без тебя! Давай играть в шуршалки.

Крайнее деревце протянуло Мите



ветку. Ветерок легонько подул, и листочки на ней зашептели.

- Ш-ш-ш,- полетело от берёзки

к берёзке.

Мите нравилась эта игра, особенно когда в небе светило яркое солнце. Он поворачивал берёзовые листочки, и солнечные зайчики прыгали так, что в глазах у него начинало рябить. Ветерок зажмуривался и дул ещё сильнее.

- Ш-ш-ш,- шелестели деревья.

Митя не любил опаздывать на занятия, но почему-то, играя в шуршалки, забывал обо всём и часто прилетал ко второму уроку.

- Сегодня нельзя опаздывать,- сказал он, добежав до последней берёзки. - У нас контрольная работа по изобразительному искусству и фигурному изменению облаков. Я обязательно вам её покажу.

В академии каждый ветерок получил своё облако. Вскоре облака стали похожими на сказочных драконов, зверей и птиц, а Митя всё думал, что же сотворить, чтобы его подружки поняли, что это именно его работа. Он вспомнил формулу приложения силы ветра в зависимости от формы предмета и нарисовал на черновике то, что хотел получить. Осторожно подул на середину облака с восточной стороны, а потом по касательной – с юго- и северо-запада. Облако превратилось в огромный и причудливый берёзовый лист.

- Браво, браво! – послышалось из рощи.- Кар-сота! Кар-сота!

Вороны первыми заметили и оценили Митину художества. Они всегда кричали «карсота», когда им что-то нравилось.

Берёзки подняли головы и тоже залюбовались облаком. Ветерок поменял его форму, и оно стало похожим на ветку с листочками. Солнечный луч выглянул из-за веточки, и она превратилась в сказочный букет. Он рассыпался по небу красочным фейерверком, и на землю полетели тёплые дождинки. Берёзки ловили их в зелёные ладони и снова подбрасывали кверху – туда, где всё чётче проявлялась радуга.

За контрольную работу Митя получил пятёрку. Вот закончит учебный год круглым отличником – можно будет играть в шуршалки хоть каждый день.

Каникулы!

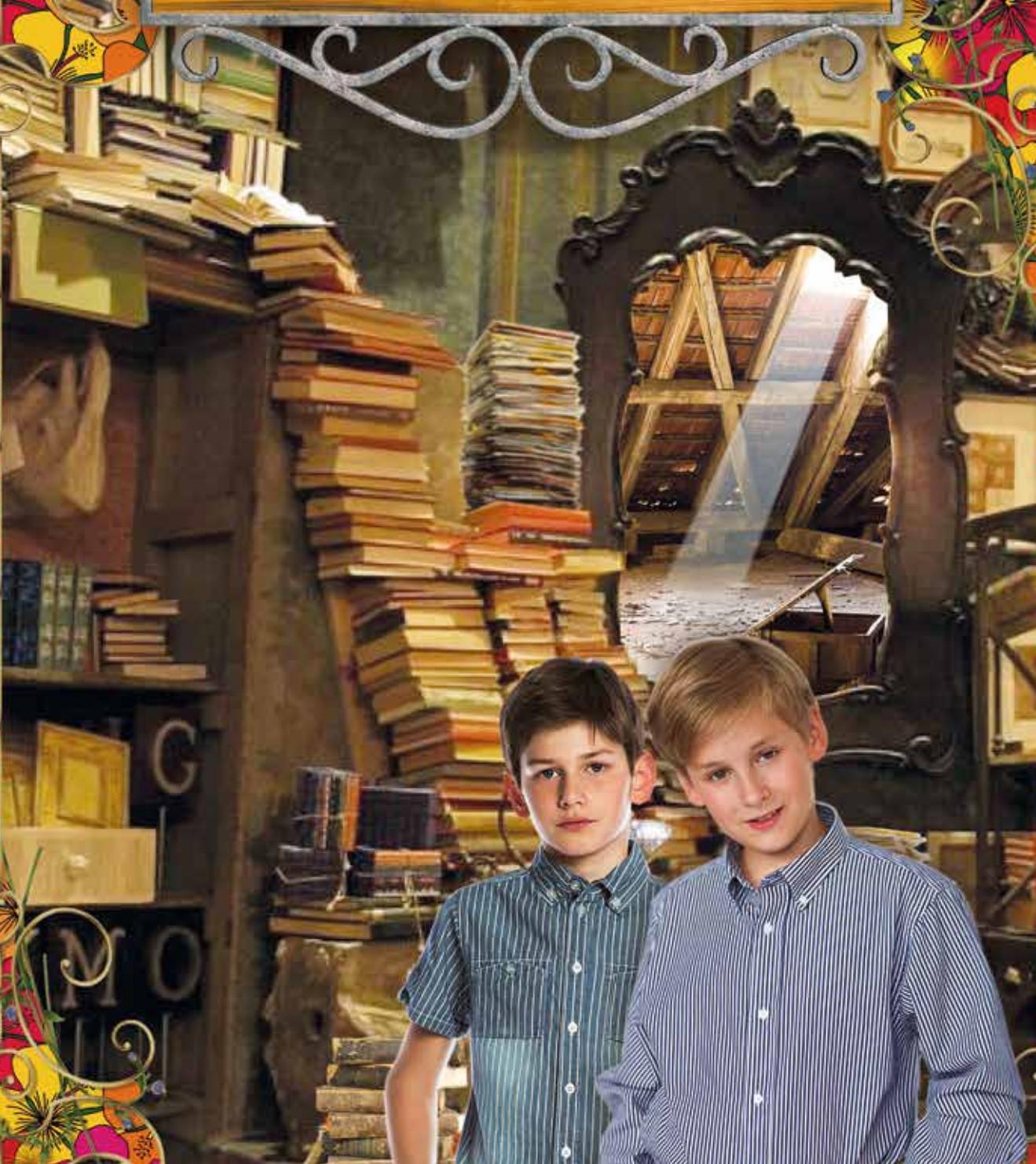


Ответ на последней странице

ЗАГАДКА
Когда её закнут под образами,
Она заплачет тихими слезами.
Слеза её светла и горяча –
То красная пасхальная ...

ПРИКЛЮЧЕНИЯ С ПОУЧЕНИЕМ

Татьяна Шипошина
ЧЕРДАЧНОЕ СКИПОШИНО





РОДИТЕЛЬСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ДЕТСКИХ АВТОРОВ РОССИИ



а, сынок. Я
очень рад,
что могу рас-
сказать тебе эту историю.

Мне было тогда столько же лет,
сколько тебе. Ну, может, не десять, а один-
надцать.

Ты же знаешь, что твой дедушка, а мой папа – был
военным. Как раз в это время моего папу перевели служить в
другую страну.

Конечно, ты это знаешь!

Мы жили на западе Польши в небольшом городке, в той части
страны, которая когда-то была немецкой. Там я учился в школе.

Я тебе никогда про школу не рассказывал. Почему?

Наверное, я думал, что ты ещё мал...

Извини, извини! Слушай.

Школа располагалась в старом здании немецкой постройки. Это была
школа для «русских», для детей военнослужащих.

Мы ведь выросли среди современных пятиэтажек, поэтому школа ка-
залась нам заброшенным старинным замком. Фигурно выложенные тем-
но красные кирпичи фасада, широкие стены, окна, напоминающие бой-
ницы, мраморные лестницы...

Здание завершалось остроконечной крышей и маленькой башенкой с
флагштоком. Это ещё больше усиливало сходство с замком. Правда, никаких
зnamён с гербами над замком не развивалось. Но их можно было себе
представить...

Говорили, что во время Второй мировой войны в этом здании у фа-
шистов располагалось что-то вроде разведки. Некоторые даже говорили
шёпотом: «Гестапо...»

Как только я переступил порог школы, я прямо загорелся, так
мне захотелось её обследовать!

Да, конечно, характер. Мне кажется, у тебя такой же!
Иначе почему ты всегда в разные истории влипаешь? Ладно,
ладно...

Сначала я просто глазел по сторонам, трогал стены, за-
глядывал в старинные шкафы, которые сохранились в
некоторых классах. Потом я попытался спуститься
в подвал, и, конечно, спустился. С черного
хода, по лестнице вниз.

Подвал был широким и
сухим. Длинный, с по-
воротами, ответвле-
ниями и редкими

Ответ на последней странице

ЗАГАДКА
В тишине, в вечерней мгле,
Затворив все ставни, двери,

Собрались ученики,
На Тайную...

ПРИКЛЮЧЕНИЯ С ПОУЧЕНИЕМ



ПРИКЛЮЧЕНИЯ С ПОУЧЕНИЕМ

тусклыми лампочками. В обе стороны от подвального коридора располагались двери с навесными железными замками. Только одна дверь была открыта. За ней хранились тряпки, вёдра и другой уборочный инвентарь.

Больше ни за одну дверь мне проникнуть не удалось, но уж нафантазировал я себе с три короба! Начиная от застенков гестапо и заканчивая подвалами Синей Бороды, где до сих пор томятся красавицы, которых необходимо срочно спасти.

К тому времени я уже со всеми в классе перезнакомился и даже подружился с двумя ребятами: со Стасом и с Лёшкой. Их отцы также были военными, как и мой.

Со Стасом мы бродили по подвалу. Лёха побаивался. Но когда мы нашли дверь на чердак...

Да... Мы всё-таки нашли её, эту дверь. Вернее, широкий люк. Мы даже попробовали приоткрыть люк. Люк открывался!

В тот день после уроков мы решили остаться и обследовать чердак.

Мы с Лёхой и Стасом сделали вид, что выходим из школы вместе со всеми. Потом вернулись и двинулись наверх, в боковой коридор. С самой верхней площадки к люку вела узкая лесенка.

Я лез первым. Толкнул толстую железную дверцу люка... Как сердце колотилось!

Даже сейчас захватывает дух...

Не знаю, сколько лет на этот чердак не ступала нога человека. Сквозь чердачное окно пробивался луч солнца, освещая кипы старых бумаг, старую, даже старинную мебель, какие-то шкафы, сейфы и сундуки.

Тихо и осторожно мы ступили на чердак.

Есть такие сказки, в которых дети попадают на чердаки замков. Там с этими детьми происходят разные чудеса.

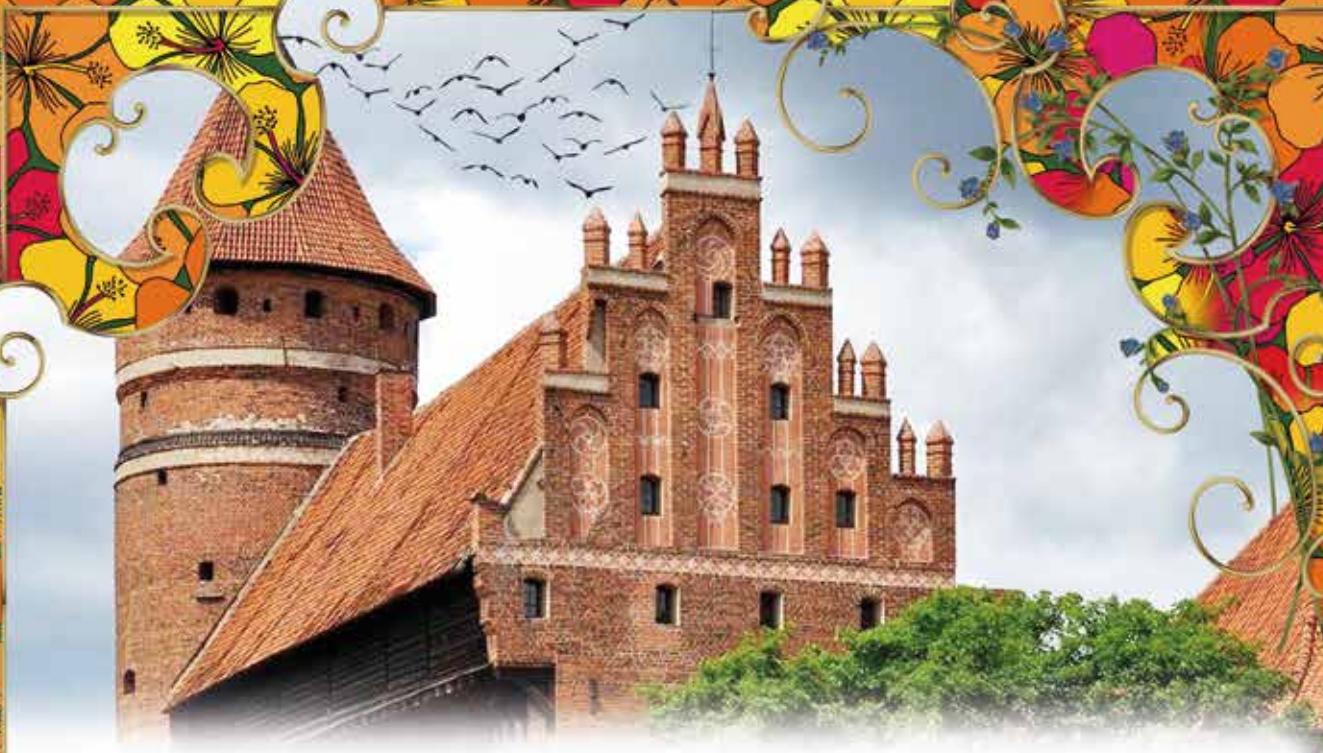
Ты, сынок, можешь гордиться своим отцом. Твой отец был на таком чердаке. Конечно, тебе тоже охота! Мне самому охота... Много бы я дал, чтобы сейчас оказаться снова на этом чердаке!

Некоторые сваленные в стопки документы были написаны по-немецки. Может, здесь находилась раньше немецкая школа. Может, и не школа... Может, это было немецкое географическое общество, и в непонятных документах хранились описания

ЗАГАДКА

Красные, синие и расписные,
Их освящать мы приносим в корзине,
В играх пасхальных без них никуда.
Кроме того, это просто еда.

Ответ на последней странице



потерянных географических открытий. Может, там хранились секретные архивы или даже карты сокровищ... не говоря уже об архивах Третьего рейха или документах по разработке секретного оружия...

Но мы же учили в школе английский! Ни один из нас не знал по-немецки больше, чем «Хенде хох!» – «Руки вверх!» Да и по-английски... чего уж там...

Порывшись в бумагах и ничего в них не поняв, мы попытались открыть чердачное окно. Нам это удалось.

Свежий воздух ворвался в застоявшуюся атмосферу чердака.

Сверху открылся вид на польский городок. Городок таял в лучах предзакатного солнца. Остроконечные крыши, ровные небольшие светлые домики, построенные совершенно иначе, чем у нас на Родине. Речка, мостик через речку. Возвышающийся над всем этим и стремящийся в небо костёл, совсем не похожий на церкви моего родного города.

Таким таинственно манящим был этот вид! Таким светлым, таким родным и одновременно таким чужим и недоступным...

Я помню, что там, на чердаке, я впервые ощутил, что нахожусь в чужой стране. Я оказался в другом мире, не похожем на свой, привычный мир. Я подглядел в чужой мир, забравшись на чердак и распахнув чердачное окно.

Я почувствовал уважение к этому миру и к этой стране.

И вдруг к моему горлу подкатил комок.

Не знаю почему,
но мне до боли стало
жалко этот мир... а по-
том и все другие миры, ко-
торых я не видел и о которых не
знаю. Жалко потому, что люди не только
строят разные миры, но и готовы эти же миры раз-
рушать. Особенно если миры других людей не похожи
на их собственные.

Люди могут устроить в подвалах старинных замков тюрьмы
и застенки гестапо...

Наши миры такие хрупкие! Достаточно пары бомб, чтобы не
стало ни мостика, ни домиков, ни костёла...

Сердце моё сжалось... Стас и Лёха свистели, разгоняя сидящих на
крыше голубей, а я не мог ни свистеть, ни кричать.

Я хотел обнять этот чужой мир и защитить его... не знаю, как...

Вот, собственно, и всё. Мы лазили на чердак ещё несколько раз. Потом
нас засёк сторож и нам здорово попало. Люк на чердак закрыли на замок.
А в конце года папу перевели в другой город, где школа находилась в
типовом современном трехэтажном здании. Крыша новой школы была
плоской, без всяких намёков на тайны.

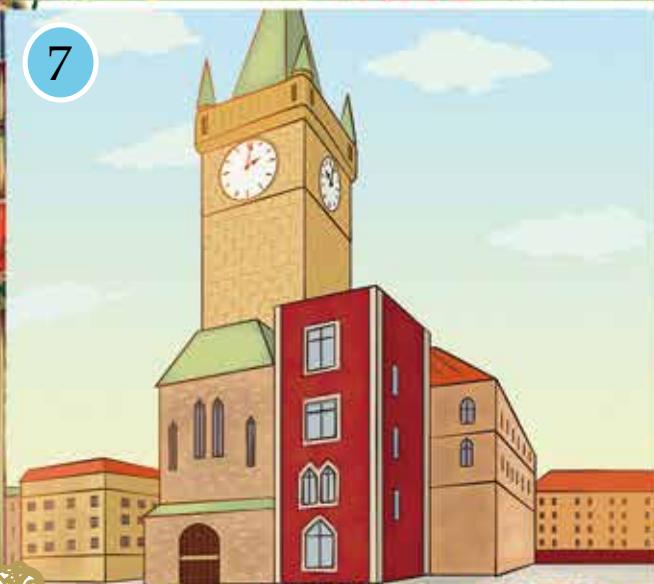
Лазил, конечно! Нет, ты меня обижашь! Зато на новом месте рядом
с военным городком находился полигон! Но это совсем другая история.
Потом, потом...



Ответ на последней странице

ЗАГАДКА
Разговоры – их стихия,
Ими славится Россия.
Заболтывают языками,
Слыщно далеко: «Бом-бом!»

ЧТО ТУТ НЕ ТАК?



РАЗВИВАЕМ ЛОГИКУ

1. Перечисли пять дней подряд, не называя чисел и дней недели.
2. У бабушки Даши внук Паша, собака Дружок и кот Пушок. Сколько внуков у бабушки Даши?



3. Термометр показывает +10 градусов, сколько градусов покажут два термометра?
4. В парке восемь скамеек. Три покрасили. Сколько скамеек стало в парке?
5. Три врача говорят, что у них есть брат Илья, Илья говорит, что у него нет братьев. Кто врет?
6. В одном классе учатся три друга: Максим, Вова и Павел. Их фамилии Иванов, Сидоров, Петров. Максим не Петров, папа Вовы программист, Вова в классе отличник. Петров учится плохо. Папа Иванова учитель. Какая фамилия у каждого из трех друзей?



Ответы на последней странице



ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО

Все нужные для ответа слова уже стоят на своих местах. Ответьте на вопросы, а затем найдите и зачеркните ответы в сетке кроссворда. Слова могут «изгибаться» по вертикали и горизонтали, вверх и вниз, но не по диагонали.

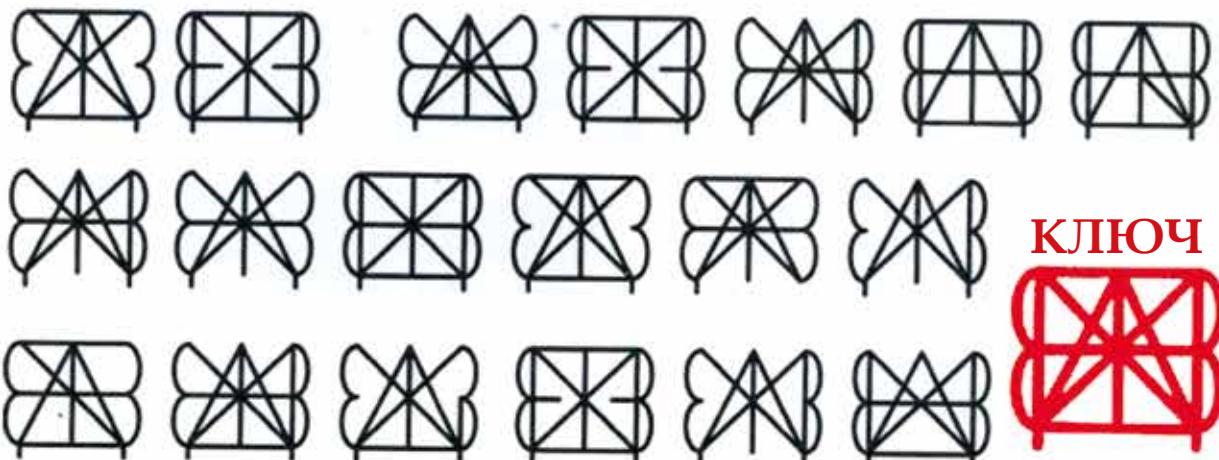
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Л | А | Р | Т | С | С | Т |
| У | А | Т | В | С | К | С |
| К | Н | А | С | Р | Р | Е |
| А | Г | С | Т | С | Г | К |
| И | Л | Л | А | С | И | Ч |
| Г | Е | Г | С | Ф | С | Л |
| С | Е | М | Ь | А | Ч | И |



Из оставшихся букв у вас получится ключевое слово, переводимое с греческого языка как **ВОСКРЕСЕНИЕ**.

1. Растение, используемое для окраски пасхальных яиц.
2. На нем был распят Иисус Христос.
3. Гора, на которой совершилось Распятие.
4. Он отвалил камень от гроба Господа.
5. Сколько недель от Прощеного воскресенья до Пасхи?
6. Хлеб, который освящается с особой молитвой в день Святой Пасхи.
7. Традиционная пасхальная выпечка.
8. Молочный продукт для приготовления пасхи.

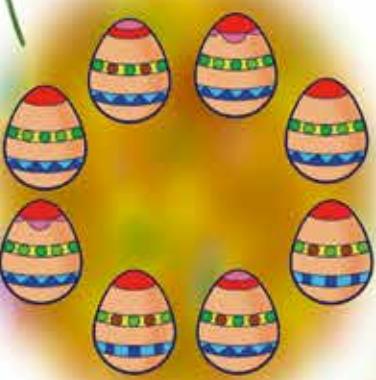
РАСПИФРУЙ ФРАЗУ ПО КЛЮЧУ



ЗАДАЧИ НА ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ



Чье это яичко?



Соедини линиями
одинаковые писанки



Найди тени
куличиков.



Ребус



Ребус



Подарки на Пасху

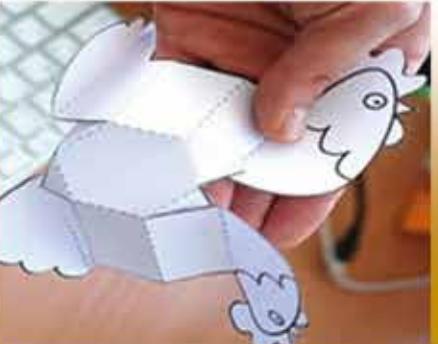


Найди две одинаковых писанки



Ответы на последней странице

КУРСЧКА НА ПАСХУ



<https://www.infoniac.ru/news/Podelki-na-Pashu-iz-raznyh-materialov.html>

Склейте хвост
и голову



СТВЕТЫ

ЗАГАДКИ

Стр. 3 Пасха, стр. 5 Христос, стр. 7 куличи, стр. 9 крестный ход, стр. 11 красного, стр. 13 пасхальный кулич, стр. 15 Воистину воскрес!, стр. 17 пасхальная свеча, стр. 19 Пасха, стр. 20 карась, стр. 23 свеча, стр. 25 Вечерю, стр. 27 яйца, стр. 29 колокола.

Стр. 30

Что тут не так?

1. Шарниры у двери не с той стороны. 2. У поездов двери всегда с обеих сторон вагона. 3. У гондол не бывает парусов. 4. За мостом нет продолжения реки. 5. В радуге цвета расположены не правильно. 6. У одной из чаек нет отражения. 7. На часах разное время. 8. Мяч футбольный

Стр. 31

Развиваю логику

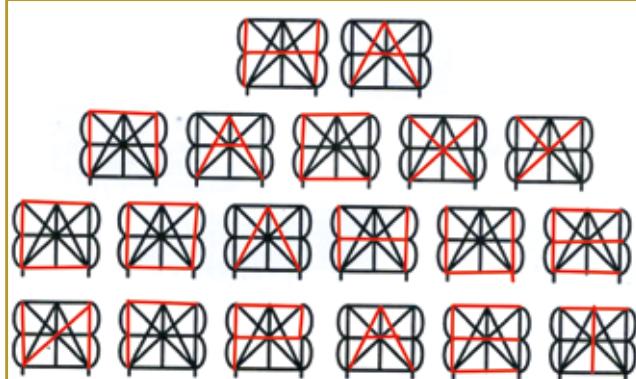
1. Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра. 2. Один. 3. +10 градусов. 4. Восемь. 5. Никто не врет. Они сестры. 6. Иванов Максим, Сидоров Вова, Петров Павел

Стр. 32

Расшифруй фразу по ключу

Пасхальное яйцо

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| л | я | р | т | с | с | т |
| у | а | т | в | с | к | с |
| к | н | а | с | р | р | е |
| я | г | б | т | с | г | к |
| н | л | л | а | с | и | у |
| г | е | г | б | ф | с | л |
| с | е | м | ь | я | ч | и |



На
Пасху
солнце
играет

Стр. 33 Ребус Воскресение

Подарки на Пасху



Задачи на внимательность



ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА РИСУНКОВ
«КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА»

